

Pokretač i organizator serije tribina **Novi zvučni prostori** koja je posvećena novim delima srpskih autora je **Centar za muzičku akciju, CMA** a saradnici na projektu su Udruženje kompozitora Srbije i muzičke redakcije RB2 i RB3.

CMA je konkurisao kod SOKOJ-a za sredstva iz fonda za kulturna davanja za 2014. godine.

Izveštaj o održanim tribinama Novi zvučni prostori –
nova dela srpskih autora

U sezoni 2014-15 održano je 6 tribina na kojima je bilo govora o 7 srpskih autora i to:

- Enriku Josifu, Dušanu Radiću (o kojima je govoreno kao rodonačelnicima naše moderne muzike),
- Aleksandri Vrebalov (živi u SAD),
- Djuri Živkoviću (živi u Švedskoj),
- Vladimiru Tošiću,
- Branki Popović i
- Mirjani Živković.

Tema analiza na tribinama bila su njihova recentna dela (osim u slučaju Radića i Josifa).

U stručnoj, pripremljenoj diskusiji učestvovalo je više muzikologa i muzičkih pisaca: Gorica Pilipović, Andrijana Sabo, dr Tatjana Marković, dr Ira Prodanov-Krajišnik, Zorica Makevič, dr Ljubica Ilić, dr Marija Masnikosa, Ivana Neimarević, Srđan Teparić.

Oni govornici koji su dolazili iz Novog Sada sami su finansirali svoj put.

U govornom delu tribina učestvovali su i sledeći umetnici, izvođači: dr Katarina Radovanović, pijanistkinja, Vladimir Cvijić, pijanista, Rade Pejčić, dirigent, Nataša Jović Trivić, mecosopran.

Na svim tribinama učestvovali su autori (osim Radića i Josifa) koji su, iako neki žive u inostranstvu, sami finansirali svoj dolazak.

Razgovore na svim tribinama je vodila Zorica Premate, muzikolog.

Sve tribine su snimljene u saradnji sa Radio Beogradom i integralno odložno emitovane na RB3 dok je RB2 prikazao tribine u svom redovnom muzičkom ili govornom programu, pre i posle održavanja.

Neki od pripremljenih diskusija i tekstova napisanih i prezentovanih na tribinama Novi zvučni prostori, objavljeni su u časopisu "Mokranjac" (Zorica Makevič o Djuri Živkoviću) i Novom zvuku (br.44 Ira Prodanov o Aleksandri vrebalov) a u pripremi za objavljivanje su i neki drugi pročitani radovi u časopisu Treći program (Ivana neimarević) i za simpozijum u Kragujevcu (Srđan Teparić prijavio rad pod naslovom: "Strategija preznačenja referenci romantizma u Dve romantične pesme Mirjane Živković").

Sav govorni, tekstualni, foto i muzički materijal uskoro će se naći na sajtu www.ivanastefanovic.com.

1. Prva tribina održana je u okviru festivala BUNT 4. novembra u 18 sati u Galeriji Ilije Kolarca. O delima **Enrika Josifa i Dušana Radiću** govorili su Gorica Pilipović, Andrijana Sabo i Katarina Radovanović.
2. Druga tribina, čija je tema bila novo delo „Beyond zero 1914- 1918“ kompozitorke **Aleksandre Vrebalov** održana je 6. novembar 2014. u 18 sati u sali Udruženja kompozitora Srbije. Delo je neposredno pre toga premijerno predstavljeno publici u Beogradu i Novom Sadu u izvođenju Kronos kvarteta. U razgovoru učestvovali pored autorke Aleksandra Vrebalov, muzikološkinje Tatjana Marković i Ira Prodanov-Krajišnik. Razgovor je moderirala Zorica Premate.
3. Dana 24. novembar u 18 sati u prostorijama UKS-a tema tribine bila je novo delo **Djuro Živković** „Asketska beseda“ koje je dan kasnije izvedeno na njegovom autorskom koncertu u sali Skupštine grada. O delu su, pred autora, govorili Zorica Makevič i Ljubica Ilić a razgovor je moderirala Zorica Premate.
4. 27. mart u 19 sati održana je tribina o delima **Vladimira Tošića**, „Medial“ i „Rondo“ koja je izveo SORTB i dirigent Bojan Sudjić. Pored toga pijanista Vladimir Cvijić je odsvirao i nekoliko klavirskih kompozicija Vladimira Tošića. O delima su govorili Marija Masnikosa, muzikološkinja, Vladimir Cvijić, pijanista i sam autor. Moderatorica razgovora Zorica Premate.
5. 13. maj 2015. u 19 sati u sala Udruženja kompozitora Srbije održana je tribina Posvećena kamernoj operi „Petrograd“ **Branke Popović**. Uz emitovane video odlomke sa izvodjenja opere, o delu govorili Ivana Neimarević, muzikološkinja, Rade Pejčić, dirigent i autorka a razgovor je vodila Zorica Premate.
6. Poslednja u ciklusu tribine Novi zvučni prostori za sezonu 2014-15, održana je 29. juna 2015. u 19 sati u sali Udruženja kompozitora Srbije i bila je posvećena novim delima **Mirjane Živković** „Dve romantične pesme“ i „Balada o polju“. Ova dela izvedena su premijerno tri nedelje ranije na autorskom koncertu Mirjane Živković kojim je obeležen njen 80-ti rođendan. O delima su govorili Srđan Teparić, muzički pisac, Nataša Jović Trivić, mecosopran i autorka. Moderatorica razgovora Zorica Premate.

Ivana Stefanović,
Centar za muzicku akciju