

Pokretač i organizator serije tribina **Novi zvučni prostori** koja je posvećena novim delima srpskih autora je **Centar za muzičku akciju, CMA** a saradnici na projektu su Udruženje kompozitora Srbije i muzičke redakcije RB2 i RB3.

CMA je konkurisao kod SOKOJ-a za sredstva iz fonda za kulturna davanja za 2015. godine.

Izveštaj o održanim tribinama **Novi zvučni prostori**

U sezoni 2015-16 održano je 6 tribina i jedna promocija CD-a „Vatrenja”. Na Tribinama i promociji bilo je govora o više srpskih autora i njihovih dela.

Prva Tribina u sezoni bila je posvećena delu „**Gledajući u ogledala Aniša Kapura**” autora **Srdjana Hofmana** koje je dobilo Mokranjčevu nagradu 2010. godine. Ova Tribina održana je 8 oktobra u sali Udruženja kompozitora Srbije i na njoj su govorili Vesna Mikić, muzikološkinja Milena Stanišić i Ljiljana Nestorovska, harfistkinje i autor Srdjan Hofman.

Druga Tribina bila je održana u okviru festivala BEOGRADSKA NOVA UMETNIČKA TERITORIJA-BUNT kada su koncertno izvedena dva nova dela **Milana Mihajlovića**, „**Melanholija**” i „**Revolt (BUNT)**”. Tribina je održana 2. novembar u Galeriji Ilije Kolarca a o delima su govorili Ivana Vuksanović, muzikološkinja, Oliver Triendl (pijanista iz Nemačke putem audio linka), Ljubiša Jovanović i autor Milan Mihajlović.

U izvodjenju su učestvovali Gudački trio SO RTS, Katarina Kovačevski, Ivana Mandić, Dušan Stojanović, Uki Ovaskainen, klavir & Milan Roksandić, horna & Ljubiša Jovanović, flauta.

Treća Tribina bila je posvećena delu koje je dobilo Mokranjčevu nagradu za 2014. godinu, delu „**Zarobljena**” za ženski hor i elektroniku **Svetlane Savić**. Tribina se odvijala 8. decembra a o delu su govorili: Tatjana Milošević Mijanović, kompozitorica, Branka Popovć, kompozitorica i muzikološkinja, Dragana Jovanović, dirigentkinja hora Collegium musicum i autorka Svetlana Savić

Četvrta Tribina bila je posvećena **Jugoslavu Bošnjaku** i njegovom delu „**Svemir**”. Održana je 3. mart 2016. a pored audio-vizuelne prezentacije snimka o delu su govorili Neda Kolić, muzikološkinja, Dejan Rokvić, vođa viola SO RTS i autor Jugoslav Bošnjak.

Na petoj Tribini izvedeno je uživo delo „**Možda spava**” **Rajka Maksimovića**. Bilo je to 24. mart 2016. a o delu su govorili Branka Radović, muzikološkinja, Aneta Ilić, sopraniskinja, Stana Krstajić, flautiskinja i autor Rajko Maksimović.

U izvodjenju su učestvovali Aneta Ilić, sopran, Stana Krstajić, flauta i Lidija Stanković, klavir, Tanja Obrenović, mecosopran, Ljubiša Jovanović, flauta i Gudački kvartet Mokranjac.

Poslednja Tribina u sezoni posvećena još jednom delu koje je dobilo Mokranjčevu nagradu za 2013 godinu, a to je delo „**Sideral**“ **Vladana Radovanovića**. Tribina je bila 13. jun 2016. a na njoj su govorili Ivana Neimarević i Katarina Tomašević, muzikološkinje, Olga Milićević, dirigentkinja i autor Vladan Radovanović.

Održane su i dve promocije CD „Vatrenja“, koje su održane kao sedma i osma, dodatna „tribina“- Jedna u Svečanoj sali Skupštine grada u Beogradu, druga na fakultetu FILUM u Kragujevcu. O delima srpskih autora Enrika Josifa, Dejana Despića, Dušana Radića, Tatjane Milošević, Milane Stojadinović Milić, Aleksandre Vrebalov i Isidore Žebeljan, govorili su Milan Molokovic (u Kragujevcu) i Ksenija Stevanović (u Beogradu).

Klavirski trio u sastavu Julija Hartig, violina, Goran Mrđenović, violončelo i Katarina Radovanović Jeremić, klavir izveo je koncertno i predhodno snimio disk koji je objavilo Udruženje kompozitora Srbije.

Kao što se može videti, teme analiza na tribinama bila su recentna dela srpskih kompozitora a u tri slučaja bilo je reči o delima koja su dobila Mokranjčevu nagradu. Takodje, u tri slučaja, tribina je praćena živim izvođenjem dela o kojima je reč.

U stručnoj, pripremljenoj diskusiji učestvovalo je više muzikologa i muzičkih pisaca: dr Vesna Mikić, dr Ivana Vuksanović, dr Branka Popović, Neda Kolić, dr Branka Radović, dr Ivana Neimarević, dr Katarina Tomašević, Ksenija Stevanović, muzikološkinje i muzikolog Milan Miloković.

U govornom delu tribina učestvovali su i sledeći umetnici - izvođači: dr Milena Stanišić i Ljiljana Nestorovska, harfistkinje, Oliver Triendl, pijanista, Ljubiša Jovanović, flauta, Tatjana Milošević Mijanović, kompozitorka, Dragana Jovanović, dirigentkinja, Aneta Ilić, sopran Stana Krstajić, flautiskinja i Olga Milićević, dirigentkinja.

Na svim tribinama učestvovali su autori.

Razgovore na svim tribinama je vodila Zorica Premate, muzikološkinja, osim na onoj posvećenoj Vladanu Radovanoviću, kada je njenu ulogu preuzela Ksenija Stevanović.

Sve tribine su snimljene u saradnji sa Radio Beogradom i integralno odložno emitovane na RB3 dok je RB2 prikazao tribine u svom redovnom muzičkom ili govornom programu, pre i posle održavanja.

Sav govorni, tekstualni, foto i muzički materijal nalazi se na sajtu www.ivanastefanovic.com.

Ivana Stefanović,
Centar za muzicku akciju