



20.
04.

У 20 САТИ

КЛАВИРСКИ ТРИО
У СРПСКОЈ МУЗИЦИ

20
16

КОНЦЕРТНА ПРОМОЦИЈА КОМПАКТ ДИСКА ВАТРЕЊА

КАТАРИНА РАДОВАНОВИЋ ЈЕРЕМИЋ - КЛАВИР
ЈУЛИЈА ХАРТИГ - ВИОЛИНА
ГОРАН МРЂЕНОВИЋ - ВИОЛОНЧЕЛО

**КЛАВИРСКИ ТРИО У СРПСКОЈ МУЗИЦИ
КОНЦЕРТНА ПРОМОЦИЈА КОМПАКТ ДИСКА БАТРЕЊА**

Крагујевац, Свечана сала Прве гимназије, 30. април 2014. у 20 часова

Катарина Радовановић Јерсић, клавир

Јулија Хартиг, виолина

Ђоран Мрђевиновић, виолончело

О свимљеним композицијама српских аутора за клавирски трио говори музиколог **Милан Милојевић**, асистент на Академији уметности у Новом Саду.

Надлежни компакт диска: Удружење композитора Србије,
Пројекат помоћно СКУМ и Центар за музичку академију.

Програм:

Дејан Дестовић: Стара посма и игра оп. 79 (1984)
(1980)

Евђинко Јосиф: Батрења (1972)
(1924–2003)

Илијора Жибелић: Сарајево (2000/2013)
(1967)

Татјана Милошевић: Српско (2002)
(1979)

Милана Стојановић: Милаћ: Tango per te (2013)
(1962)



КЛАВИРСКИ ТРИО У СРПСКОЈ МУЗИЦИ

КОНЦЕРТНА ПРОМОЦИЈА КОМПАКТ ДИСКА *ВАТРЕЊА*

Катарина Радовановић Јеремић, клавира

Јулија Харчиш, виолина

Горан Мрђековић, виолончело

О издању говори музиколог **Ксенија Стевановић**

ПРОГРАМ

Дејан Деспић (1930)

Сибаро Висма и ајра оп. 79
(1984)

Енрико Јосиф (1924–2003)

Вајбрена (1972)

Александра Вребалов (1970)

Russian Revisited (2006)

Искандра Жебелан (1967)

Сарајевца (2000/2013)

Милана Стојadinовић

Милић (1962)

Tango per tre (2013)

Петак, 12. април 2016. у 20 часова

СВЕЧАНА САЛА СКУПШТИНЕ ГРАДА

Kao solista nastupa sa Radio-Kamer Filharmonie (Holandija), Simfonijskim orkestrom Radio Televizije Srbije, Kamernim orkestrom Dusan Sauer i Gurovi Sa. Borfa. Kao član kamernih ansambala nastupa u Holandiji, Belgiji, Nemačkoj, Australiji, Rusiji, Italiji, zemljama nekadašnje Jugoslavije.

Iskustvene kuće u Holandiji, Srbiji i Velikoj Britaniji objavile su diskove sa svojim snimcima. Na četiri kompaktna diska sa delima Ljube Marića u produkciji Radio-televizije Srbije iz 2003. godine navodi ukupan inozemski objektivni i kamerni otus ove kompozitora.

Sveira na instrumentu Jean-Baptiste Vallance na obrascu Holandskog nacionalnog fonda za instrumente.

Visokostepena Teran Mrfenoivić je diplomirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu (prof. Dejan Bozović). Posle završenih magistrarskih studija iz kamernе muzike (prof. Uroš Petković), upisao je doktorske studije kamernе muzike (prof. Zorica Tetyković), na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu.

Dobitnik je više specijalnih i prnih nagrada kao solista i kao član kamernih sastava na takmičenjima u zemlji i inostranstvu.

Stalno je član orkestra Beogradske filharmonije.

Godine 2003. je osnovao Trio Antena koji je nastupao na Festivalu Danci Antena Dobromirša (Selca, Hrvatska), u koncertnoj dvorani Bežovslav Lisinski u Zagrebu, na 52. Hvarskom letnjem festivalu 2013. godine i snimao na potrebe Radio-televizije Srbije, Radio Beograda, Radio Stuttgarta, Hrvatske radio-televizije i Državne televizije Rumunije. U izdanju Hrvatske radija snimano je 2008. godine kompaktni disk sa delima Antuna Dobromirša.

Издавач компакт диска: Удружење композитора Србије
Објављивање компакт диска помогао ССНМ
Промоцију подржао Центар за музичку авизију